

Voice parts
Verse 1 and 2 only

for Auckland Boys Choir
(conductor: Stuart Weightman)

Pokarekare Ana

for 2-part treble voices and piano

P.H. Tomoana (?)
arr. David Hamilton (2008)

$\text{♩} = 84-88$ **2** rit. . . . A tempo *solo or small group p*

Treble I Po-ka-re-ka-re a- na

8 *poco cresc.*
Tr.I nga wai o Ro-to-ru- a whi-ti a- tu ko- e

11
Tr.I hi- ne ma- ri- no a- na e,

15 **Un poco più mosso** (*tutti mp*) *poco cresc.*
Tr.I Po-ka-re-ka-re a- na nga wai o Ro-to-ru- a whi-ti a- tu ko- e
re- ta tu- ku a- tu ta- ku ri- ngi, ki- a ki- te to

Tr.II *mp* *poco cresc.*
Po-ka-re-ka-re a- na nga wai o Ro-to-ru- a whi-ti a- tu ko- e
re- ta tu- ku a- tu ta- ku ri- ngi, ki- a ki- te to

20 *f*
Tr.I hi- ne ma- ri- no a- na e, E hi- ne e,
i- wi, ra- ru ra- ru a- na e. *mf*

Tr.II hi- ne ma- ri- no a- na e, e hi- ne
i- wi, ra- ru ra- ru a- na e.

25 *ff*
Tr.I ho- ki mai ra, ka ma- te a- u, i te a- ro- ha

Tr.II *ff*
e, ho- ki mai ra, ka ma- te a- u, ka ma- te a- u, i te a- ro- ha

30 rit.
Tr.I 1. *mp* e. Tu- hi- tu- hi ta- ku 2.
Tr.II 3. *mp* e, a- ro- ha e. Tu- hi- tu- hi ta- ku e.